Rencana Pembelajaran Semester/2020-2021/January-Juni/Genap/Fakultas Seni Keagamaan/Prodi S1 Musik Gerejawi

Institut Agama Kristen Negeri Ambon/Indonesia

Matakuliah Bahasa Inggris

2021

Course Syllabus Design / 2020-2021 / January-June / Even / Faculty of Religious Arts / Church Music Undergraduate Study Program

Ambon State Christian Institute/Indonesia

Course Syllabus Design/2020-2021/January-June/

English Language Course

IDENTITAS

IDENTIFICATION

Nama Program Studi	Musik Gerejawi
Nama Mata Kuliah	Bahasa Inggris
Kode mata Kuliah	06.01.02.2.2017
Semester	II/Genap
SKS	2
Nama Dosen Pengampuh	Thobias Sarbunan, M.Pd
SCPL	➢ Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara Mandiri; ➢ Mampu memformulasikan permasalahan di industri berdasarkan konsep pemakaian bahasa Inggris dengan tujuan khusus yang terkait dengan bidang

	Musik Gerejawi;
CPMK	➢ Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya di dalam bingkai penggunaan bahasa Inggris sesuai dengan tujuan tertentu; ➢ Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur lewat bahasa Inggris dengan tujuan tertentu; ➢ Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi di dalam konteks penggunaan bahasa Inggris untuk tujuan tertentu/ English for specific purposes/ESP
Sub-CPMK	Mampu merancang dan dan menjalankan proses bermusik yang berkaidah ilmiah dengan menggunakan bahasa Inggris untuk tujuan tertentu
Deskripsi Mata Kuliah	Matakuliah ini bertujuan untuk mahasiswa-mahasiswi dapat menggunakan bahasa Inggris berdasarkan tujuan tertentu di dalam kerangka berpikir Musik Gerejawi; yang mencakup materi tentang kosakata musik secara umum dan khusus pada bidang gerejawi, penggunaan bentuk waktu di dlam Bahasa Inggris, English Class Presentation, Narrative Text, Descriptive Text, Procedure Text

Pertemuan	**Kode CPMK**	**Sub CPMK**	**Bahan Kajian**	**Pengalaman Belajar**			**Sumber Belajar**	**Penilaian**	**%**
				Offline	**Online**				
					Synchronize	**Asynchronies**			
	SSN.MG.2**.**	----------------	---------	----------	---------	-----	----	------------	---
1		--------------	Briefing Proses perkuliahan	-----------	--------	------	--------		--
2		--------------	Penjelasan topik pertemuan dan class role	------------	-------	------	-------	------------	---
3		Menelaah-mengorganisasikan-dan menafsirkan kosakata musik dan kelompok alat musik di dalam bahasa Inggris	Materi Kosakata dan jenis kelompok alat musik (sumber bebas)	-----------	-------	Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*; *open discussion*	Pada referensi	Afektif; kognitif; dan psikomotorik	10 %
4-5		Menyusun kembali contoh simulasi presentasi tentang kosakata musik dan kelompok alat musik, ke dalam bentuk penggunaan bahasa Inggris (menulis dan berbicara)	Simulasi praktek presentasi	-----------	----------	1. Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*; *open discussion*	Pada referensi	Afektif; kognitif; dan psikomotorik	10 %

						2. *Video approach* (simulator); *individual presentation & group presentation ; class feedback*			
6-7-8		Memperbandingkan dan mengevaluasi jenis waktu dalam Bahasa Inggris	16 bentuk *tenses* (sumber bebas)	--------	-------	1. Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*; *open discussion* 2. *Open discussion; video approach; class feedback*	Pada referensi	Afektif, kognitif, dan psikomotorik	10 %
9-10		Menafsirkan-merancang 16 bentuk waktu ke dalam dialog atau presentasi sederhana	Mini dialog dan presentasi individu dan kelompok (Konteks musik)	---------	-------	1. Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*;	Pada referensi	Afektif, kognitif, dan psikomotorik	5%

						open discussion 2. *Open discussion; video approach; class feedback*			
11-13		Mengevaluasi-menafsirkan-membangun ulang teks narasi di dalam bentuk tulisan dan berbicara	Narrative text	---------	---------	1. Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*; *open discussion* 2. *Open discussion; video approach, class feedback*	Pada referensi	Kognitif; afektif; psikomotorik	5%

14-15		Menyimpulkan-dan mendesain kerangka teks deskriptif dan prosedural di dalam bentuk tulisan dan berbicara	Descriptive and procedural text	---------	--------	1. Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*; *open discussion* 2. *Open discussion; video approach; class feedback*	Pada referensi	Kognitif; afektif; psikomotorik	5%
16-17		Mengkombinasikan-merancang-dan menciptakan topik-topik bahasa Inggris ke dalam video experimental yang menggambarkan proses bermusik	*Field action*: mengembangkan video presentasi tentang pengajaran alat musik beserta kosakata musik di dalam presentasi grup (masing-masing kelompok berdiskusi untuk memilih alat musik sesuai bidang keahlian masing-masing individu	-------	-------	1. Ya/tatap muka konvensional; modul ajar; *video sample approach*; *open discussion* 2. *Open discussion; video approach;*	Pada referensi	Kognitif; afektif; psikomotorik	55 %

			dan dikolaborasikan dalam bentuk video pengajaran alat musik yang sederhana)			*class feedback* 3. *Video Guidance of presentatio n*			

- **Note: Modul dan panduan presentasi sedang dirapikan, dan akan diunggah pada LMS IAKN Ambon**
- **Penilain dan pengukuran sesuai dengan panduan IAKN Ambon**
- **Tidak ada MID-TEST & UAS: semua penilaian berdasarkan proses keseluruhan PBM**

Referensi

1. music dictionary pdf - Google Search
2. https://learnenglishteens.britishcouncil.org/exams/speaking-exams/oral-presentation
3. https://www.english-at-home.com/business/vocabulary-and-phrases-for-making-presentations/
4. https://www.fluentu.com/blog/business-english/business-english-presentation-phrases/
5. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiIw6X4vI7vAhWqqksFHQJNCA8QFjACegQIfBAD&url=https%3A%2F%2Fwww.legalaid.nsw.gov.au%2F__data%2Fassets%2Fpowerpoint_doc%2F0006%2F29526%2FSentencing-reforms-slideshow.pptx&usg=AOvVaw0EKwwi505nOejw9_bNxDJV
6. https://www.google.com/search?newwindow=1&safe=strict&ei=o4o8YMfvAdSm9QPkio3wBQ&q=sentence+guidance+for+presentation&oq=sentence+guidance+for+presentation&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EANQgpUEWOmjBGDPqQRoAHACeACAAfIFiAHEDZIBCTAuMy4yLjYtMZgBAKABAaoBB2d3cy13aXrAAQE&sclient=gws-wiz&ved=0ahUKEwiHzbjTvI7vAhVUU30KHWRFA14Q4dUDCA0&uact=5

Kaprodi Musik Gerejawi	Dosen Pengampu MK
Ambon 2 Februari 2021	Ambon 2 Februari 2021
A. R. Nunumete, M. Sn	Thobias Sarbunan, M.Pd
NIDN. 2007128101	NIDN. 2006078803

Menyetujui,
Wakil Dekan I

Dr. J. H. Van Harling, M.Sn
NIP. 19800326 200801 2 011